

Rina Magazine

**CARL BARAT Y SU
PRESENTACIÓN EN EL
CARADURA**

**EI CÓMIC
DE KISS VS
ZOMBIES**

**TARANTINO
ESTRENA
SU NOVENA
PELÍCULA**

Llegó septiembre y con ello inician los meses que tienen entre sus días los festejos significativos tan esperados todos los años, y sí, justo en ese sentido, fue como en agosto se vivió la espera del estreno de la novena cinta de Quentin Tarantino: Once Upon a time in Hollywood

Agosto se llevó los reflectores como el mes del cine. Por un lado, el ya citado anhelo por Tarantino y por el otro sentirnos orgullosos por el reconocimiento otorgado a Guillermo Del Toro, su nombre quedó plasmado en el Paseo de la Fama de Hollywood al recibir su estrella mientras sucedía el estreno de la película que produjo Scary Stories to Tell in the Dark.

Asimismo, tuvimos la visita de un Carl Barat tan efusivo y entregado al público que lo mismo dejaba que lo tocaran y que algunas chicas lo besaran mientras armaba su propia fiesta sobre el escenario mientras pinchaba algunos discos.

Kiss como lo shéroe sobre el papel y tinte luchando contra zombies y la presentación de Mortal Kombat 11, un juego tan esperado como lo fue la novena cinta de Tarantino, fue lo que agosto nos dejó y ha quedado plasmado en las páginas de este segundo número de su revista hecha y pensada para ustedes: Rino Magazine.

Rodrigo Mendoza
Director Editorial

índice

Con su sola presencia, Carl Barat cautiva con su DJ set en México	4
Pon una cara feliz: Lanzas nuevo avance de Joke.....	5
Once Upon a Time... el prometedor regreso de Tarantino	6
“Porque soy mexicano”: Del Toro y 5 cintas que le dieron su estrella en Hollywood.....	8
Top 10 de mejores personajes de Tarantino: Volumen 1..	9
Pacino, De Niro, Pesci y Scorsese; todos juntos en The Irishman.....	11
Adiós SpiderMan: Sony y Disney no logran acuerdo.....	12
¿Oasis se reúne? Noel habló del tema.....	13
Fear Inoculum, primer sencillo del esperado nuevo álbum de Tool.....	14
Se muestra el Kombat pack para MK11.....	15
¿KISS vs zombies? Este comic lo tiene.....	16

Con su sola presencia, Carl Barat cautiva con su DJ set en México

Por: Rodmendog



Desde que llegó al Caradura y cada vez que iba al sanitario bien escoltado, Carl Barat cautivó a los alrededor de 200 asistentes durante su noche de DJ set o mejor definido, noche de selecta.

Fiel a su estilo acompañado de su icónica boina, el británico se quitó su chamarra de cuero y comenzó a “pinchar”.

En las casi dos horas y media de “mezclas”, Barat iba y venía del escenario para convivir con sus seguidores, se aventaba a ellos, se dejaba tocar y firmaba cualquier objeto que llegaba a sus manos.

El ExDirty Pretty Things poniéndose a tono con algunos tragos, continuó interactuando con el público, y aunque no le entendieran cuando sometía a votación canciones para poner, el europeo seguía y seguía ofreciéndose, incluso dejando que los fans subieran al escenario.

Llegó un punto en que ocurrió lo impensado: con micrófono en mano, Carl se aventó a capela Music When The Lights Go Out con todo y la onomatopeya del suave guitarreo de la melodía.

Joy Division, The Strokes, Babyshambles, Dirty Pretty Things, Queen, The Libertines (otra vez), M.I.A., The White Stripes, AC/DC, y hasta Toto fueron parte de la zzzprimera de dos sesiones que Carl ofreció en la Ciudad de México.

Así la sesión continuó, a esas alturas ya daba lo mismo lo que Barat pusiera mientras seguía alborotando al público para cautivar con su sola presencia a la gente.



Pon una cara feliz: Lanza nuevo avance de Joker

Por: Rossmendoza



Del director Tom Phillips (trilogía de ¿Qué pasó ayer? y todo un parto) está próxima a estrenarse la versión más oscura del némesis del caballero de la noche, Guasón (Joker), cinta que nos contará la historia de Arthur Fleck, un hombre solitario que siempre ha tenido que enfrentar el rechazo de la sociedad que le rodea.

Las situaciones que Arthur enfrentará, harán que aquella oscuridad a la que ha sido orillado sea expuesta, dando vida a uno de los villanos más reconocidos del universo DC.

Esta nueva versión del eterno enemigo de Batman será interpretado por Joaquin Phoenix, actor multifacético que se ha distinguido por siempre llevar al límite a sus personajes, acompañado por actores de la talla de Shea Whigham y Frances Conroy.

El reto: superar aquella imagen de Heath Ledger en la trilogía de Christopher Nolan y al icónico Jack Nicholson de Tim Burton.

Once Upon a Time... el prometedor regreso de Tarantino

Por: Oscar Cruz

Con una vívida y pintoresca representación de finales de la década de 1960, Once Upon a Time In... Hollywood logra transportarnos a una época clave en la que, la manera de hacer películas y series, tal vez era muy diferente a como se hacen ahora. Una vez más, Quentin Tarantino cumple su objetivo, envolvernos en su mundo.

Para hacerlo posible, Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) y Cliff Booth (Brad Pitt), nos muestran los distintos matices de cómo era ganarse la vida en la Meca del Cine, para un par de personajes que ya van de salida en el negocio. Mientras que, del otro lado de la moneda, tenemos a una radiante Sharon Tate (Margot Robbie) quien como un cohete, escala en California.

Tenemos Hippies, automóviles y vestuario de la época, así como un soundtrack, que completa la atmósfera del noveno filme de Quentin Tarantino, logrando una película de época, visual y sonoramente correcta, pero... ¿qué la hace parte del repertorio del polémico cineasta de culto?

HOLLYWOOD AL ESTILO DE TARANTINO ...

En trabajos anteriores, su servibar señaló, con cierta preocupación, que el director parecía encontrarse en un bache, cinematográficamente hablando, pero que cuenta con la capacidad de salir de éste e innovar, como lo hizo en un principio, antes de su tan anunciado retiro.



Once Upon a Time in... Hollywood, desde su presentación en Cannes, ha sido recibida con críticas mixtas, la mayoría positivas, mientras que las negativas han dado mucho de qué hablar.



La fórmula con la que Tarantino suele invocarnos al cine, por fin ha evolucionado en una cinta que, demuestra su capacidad para contar historias fuera de su zona de confort y el resultado es sumamente atractivo.

Si le sumamos las actuaciones de sus tres protagonistas, junto al elenco de estrellas con el que contó, así como los recursos de Charles Manson y su “familia”, aspectos que marcaron a la Cultura Pop e historia de los Estados Unidos, pero desde la perspectiva de Tarantino, el resultado cumple. Pero, ¿Por qué las críticas mixtas?

Si lo que esperas es ver a una Beatrix Kiddo VS The Crazy 88 en algún vecindario conocido en Los Ángeles o un final lleno de disparos como el de Inglourious Basterds, tal vez te lleves una gran decepción.

Por el contrario, si eres más fan de la manera de desmenuzar un guión, pero al estilo de Reservoir Dogs o Jackie Brown, con un toque de humor negro, pero ahora ya perfeccionado, puede ser que valga mucho la pena que le inviertas el tiempo necesario al filme.

Con Once Upon a Time in... Hollywood, Quentin Tarantino hace un gran regreso a la pantalla grande que lo posiciona en un gran momento de cara a su muy anunciado retiro. El filme, refleja esas capacidades artísticas que lo destacan como uno de los directores más importantes de nuestra época.

“Porque soy mexicano”: Del Toro y 5 cintas que le dieron su estrella en Hollywood

Guillermo Del Toro, uno de los cineastas más importantes de México y del mundo, recibió el mayor reconocimiento para las personalidades más destacadas de Hollywood.

La frase “*Por qué soy mexicano*” nunca tuvo más sentido hasta que fue mencionada por él, y es por eso que, el director mexicano recibió una estrella en el paseo de la fama de Hollywood y todo el mundo está vuelto loco.

Son muchas las razones que han posicionado a Del Toro como uno de los favoritos en México y a nivel internacional, pero, la razón principal es su talento para hacer películas, por esa razón y para que tú seas el mejor juez, aquí te dejamos un listado de las que en consideramos son las mejores cinco cintas de Guillermo.



El Laberinto del Fauno (2006)



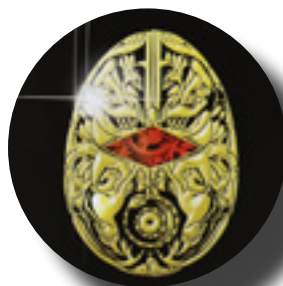
El Orfanato (2007)



Mimic (1997)



El Espinazo del Diablo (2007)



Cronos o La invención de Cronos (1992)

Por: Rossmendoza

Top 10 de mejores personajes de Tarantino: Volumen 1

Por: Oscar Cruz

10.- Mr. Orange/Freddy Newandyke

Interpretado por Tim Roth, Mr. Orange es un policía encubierto dentro de una pandilla que lleva a cabo el atraco de unos codiciados diamantes.



A pesar de ser un agente novato, logra engañar a todos los integrantes del grupo, en especial al experimentado Mr. White.

La manera en la que cuenta su anécdota en un baño, rodeado de policías y la sanguinaria y brutal forma de retorcerse de dolor, antes de morir son otras dos razones por las que aparece en el ranking.



9.- Jackie Brown

Jackie Brown (Pam Grier), es la primera mujer fuerte y empoderada en el universo de Quentin Tarantino. Haciendo también de un agente doble, Jackie Brown es una azafata de una aerolínea mexicana y mula de un traficante de armas, ubicado en Los Ángeles.

Luego de ser descubierta por la policía, debe de ingeniárselas para evitar la cárcel, entregar a su jefe a las autoridades y escapar con todo el dinero.

8.- Donny "The Bear Jew" Donowitz

El Oso Judío, es uno de los integrantes del escuadrón especial conocido como The Basterds, que se infiltraron en Europa, durante la Segunda Guerra Mundial.



Además, Donowitz (Eli Roth), es más famoso, genera más miedo y se convierte en una leyenda de terror entre los nazis, gracias a la brutal forma de usar su bate para acabar con sus enemigos.



7.-

Django

Freeman

Un esclavo negro convertido a cazarrecompensas, que además busca liberar a su esposa, es la combinación perfecta para el primer Spaghetti Western de Tarantino, además de que es el mejor gatillero en el viejo oeste, después de su mentor, King Schultz.

Sin duda, Jamie Foxx fue la elección perfecta para encarnar al personaje con el que Tarantino rinde homenaje a Django, filme italiano de 1966, dirigido por Sergio Corbucci.

6.- **Bill a.k.a. Snake Charmer**

David Carradine nació para interpretar al máximo antagonista del cuarto filme de Tarantino, y exlíder de la Deadly Viper Assassination Squad. Kiddo a.k.a. Black Mamba a.k.a. The Bride.



La razón por la que llega a nuestro conteo, además de la relevancia que tiene en la historia, es que es un fan empedernido de los cómics y una víctima de la friendzone, luego de que Kiddolo abandonara tras enterarse de su embarazo. Como dicen por ahí, si le pasó a, ¿qué podemos esperar los pobres mortales?

Hasta aquí llega el primer volumen de nuestro Top 10 de mejores personajes de Quentin Tarantino, no olvides estar al pendiente de la conclusión...

Pacino, De Niro, Pesci y Scorsese; todos juntos en The Irishman...



Justo cuando creías que el Cine de Mafiosos estaba perdido, uno de sus pilares, Martin Scorsese llega a dar una cátedra con *The Irishman*, filme que cuenta con las participaciones estelares de Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci, aquí puedes ver el avance de la cinta de Netflix.

El esperado filme de Scorsese relatará la historia de Frank Sheeran (De Niro), sicario del mafioso Russell Bufalino (Pesci), quien por razones de “negocios” se relacionará con el líder sindical, Jimmy Hoffa (Pacino).

Con la participación de este trío de actores reconocidos por la Academia, la adaptación cinematográfica de la novela *I Heard You Paint Houses*, de Charles Brandt, junto a la fotografía del mexicano Rodrigo Prieto (*21 Grams*, *The Wolf of Wall Street* y un largo etc.); es una de las cartas fuertes que llegará al servicio de streaming, este otoño.

Adiós SpiderMan: Sony y Disney no logran acuerdo

Por: Rossmendoza

Malas noticias para los fans de Spider Man. Deadline indicó que Sony y Disney no llegaron a un acuerdo de financiamiento por lo que el Spider Man quedaría fuera de las próximas cintas del universo Marvel, recordemos que recientemente se informó de una quinta etapa que incluye cintas como Black Panther 2 y Black Widow.

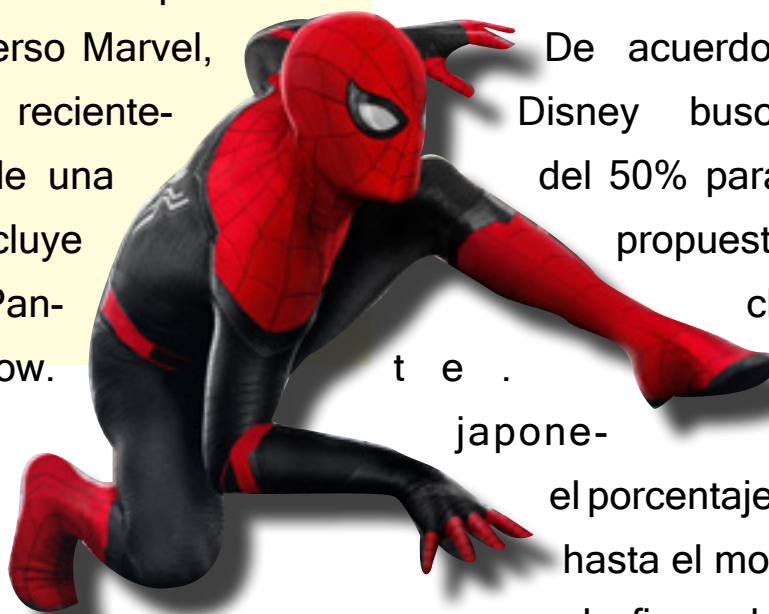
Esto toma por sorpresa a los fans ya que las recaudaciones de Spider-Man: de regreso a casa y Spider-Man: Lejos de Casa, rebasaron las expectativas.

A pesar de que están en camino dos cintas más del super héroe arácnido, mismas que no sufrirán ningún cambio, Kevin Feige no producirá ningu-

na cinta futura y quedarán en manos de Sony Pictures, lo que significa que no se les podría relacionar con el universo de los super héroes de Marvel.

De acuerdo con Deadline, Disney buscaba ganancias del 50% para cada empresa, propuesta que Sony rechazó totalmente. La productora japonesa buscaba que el porcentaje continuará como hasta el momento, en un 5% para la firma de Mickey Mouse.

Sin lugar a dudas, Disney tendrá un hueco muy grande que llenar si no se re-negocia el co-financiamiento y Sony tendrá el reto de igualar y mejorar el éxito logrado hasta ahora con Tom Holland bajo la dirección de Jon Watts.



¿Oasis se reúne? Noel habló del tema



Noel Gallagher fue tajante al hablar sobre la reunión de Oasis, una de las bandas estandarte de aquella ciudad industrial de Manchester que tanto aportó a la música a finales de 1980 y principios de 1990.

“Adoro a Oasis, pero se acabó para siempre”.

En una entrevista concedida a la agencia de noticias EFE, Noel explicó que ahora trabaja en nuevas canciones que están muy cerca de ser lanzadas, y lo que espera de ellas es que no sean del gusto total de los fans de Oasis.

“... la creé yo, creé ese sonido, fue mi obra; pero se acabó para siempre”.

Noel seguirá con su instinto de crear música y pasársela bien al hacerlo. Afirma que la evolución en su sonido se basa en la testosterona y no piensa ser condescendiente con la audiencia, para ejemplificarlo, cuestiona a los “músicos ricachones” de 50 años que siguen enfadados con el mundo.

Fear Inoculum, primer sencillo del esperado nuevo álbum de Tool

Por: Oscar Cruz

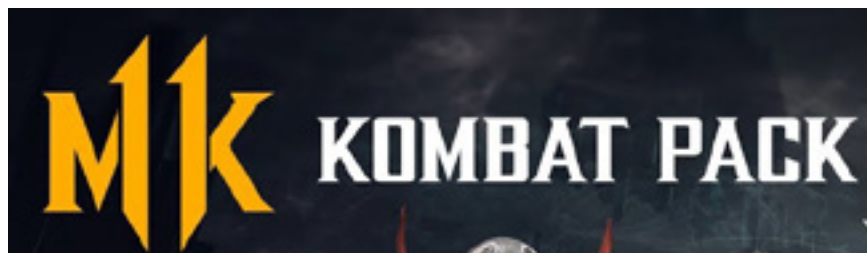


Fear Inoculum es el primer sencillo oficial y el que da el nombre al quinto disco de estudio de la banda de Art Metal, Tool, que vio la luz el 30 de agosto luego de años de sequía musical.

Si eres uno de los tantos fans from hell que seguramente pondrán play y loop infinito al nuevo sencillo y que no pueden esperar para adquirir el disco, ya puedes ingresar y comprar el material discográfico en la página de la banda, luego de una espera de más de 13 años para que llegara a nuestros tímpanos.

Como sabemos que lo estudiarás detenidamente, te lo dejamos para que continúes desmenuzando la nueva faceta de la banda que, en entrevistas han señalado que envejecer y volverse más sabio, es parte esencial del sonido del nuevo disco de Adam Jones, Justin Chancellor, Danny Carey y Maynard James Keenan.

Se muestra el Kombat pack para MK11



Por: PantroRuiz

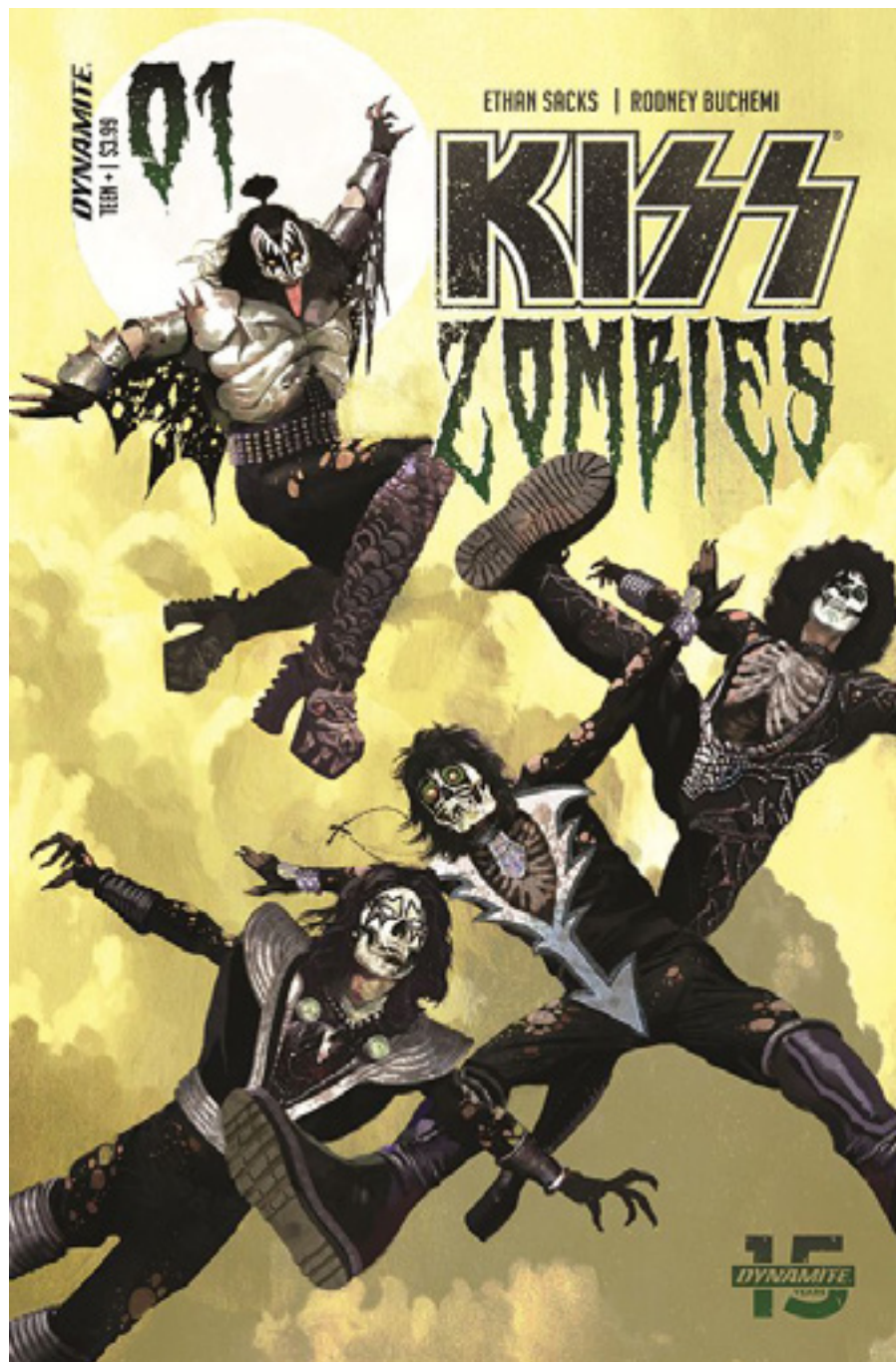
Warner Bros lanzó un teaser donde podemos ver a los nuevos 6 personajes que vendrán en el Kombat Pack y tenemos gratas sorpresas.

Luego de que se filtrara una imagen con la fecha en la que estaría disponible cada figura, pudimos conocer al elenco, en el que resultó increíble ver el T-800 que está actualmente en la franquicia. Esto para impulsar la película Terminator: Dark Fate.

Shang Tsung y Nightwolf ya se encuentran disponibles. El T-800 sale el 8 de octubre. Sindel el 26 de noviembre. Joker el 28 de enero de 2020, y finalmente Spawn llega al juego el 17 de marzo. ¿Qué les parecen estas nuevas adiciones? ¿Les gusta el look del Joker? ¿Están ansiosos por jugar con Spawn y ver su Fatality?



¿KISS vs zombies? Este comic lo tiene



El escritor Ethan Sacks y el artista Rodney Buchemi presentan KISS: Zombies, un mundo post- apocalíptico donde la música puede salvar a toda la humanidad.

La trama se centra en un par de jóvenes que intentan encontrar a KISS para que, con sus melodías, logren derrocar el dominio zombie que alberga New Detroit, Ethan lo describe como una mezcla de Land of the Dead, A Quiet Place, Seven Samurai e incluso Footloose.

KISS: Zombies # 1 estará disponible para pre-ordenar en septiembre y está programado para un lanzamiento en noviembre.

También estará disponible digitalmente en Comixology, Kindle, iBooks, Google Play, Dynamite Digital, ComicsPlus y más. ¿Les emociona una nueva historia de la banda estadounidense?